

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»**

СОГЛАСОВАНО
Методическая комиссия
протокол №1 от 30 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(изучение памятников искусства в других городах)

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Организация-разработчик:	ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»
Разработчик:	Харичева Н.А., мастер производственного обучения ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»
Срок обучения	2 года 10 месяцев

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
6. ПРИЛОЖЕНИЕ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Творческая и исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК 1.3.Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства

ПК 1.4.Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

ПК 1.5.Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке рабочих по профессии художник росписи по дереву.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов. Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего часов – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы УП.01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект

	изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Практическая подготовка	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-ПК 1.7	МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	562	375	225	187	-	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП.01.01 Учебная практика (работа на открытом воздухе – пленэр)	144	144	-	-	144	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП 01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	36	36	-	-	36	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП 01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36	36	-	-	36	-
ПК 1.1-ПК 1.7	ПП .01 Производственная практика	72	72	-	-	-	72
	Всего:	814	627	225	187	216	36

3.2. Содержание обучения по учебной практике УП.01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Коды компетенций
ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2 курс 3 семестр		18	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7
Раздел 1. Изучение памятников искусства в других городах			36	
Тема 1.1 Изучение памятников архитектуры г. Балахна, г. Семенов, г. Городец			18	
	1	Старинный город Балахна. Памятники церковных древностей Балахны	6	
	2	Старинный город Городец. Памятники церковных древностей Городца	4	
	3	Знакомство с памятниками архитектуры города Семенов	6	
Итого за 3 семестр			18	
Тема 1.2 Изучение памятников архитектуры г. Н. Новгород	2 курс 4 семестр		18	
	4	Нижегородский кремль. Башни кремля, история, описание	6	
	5	Здание Нижегородского Государственного Банка. История, описание	6	
	6	Изучение памятников скульптуры Нижнего Новгорода	6	
Итого за 4 семестр			18	
Всего			36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)

Оборудование мастерской:

- столы ученические с лампами индивидуального освещения;
- табуреты;
- подножки;
- наборы красок и растворителей;
- наборы кистей.

Технические средства обучения:

- образцы изделий с видами росписи;
- дидактические материалы;
- раздаточные материалы;
- алгоритмы выполнения росписи;
- образцы композиций по видам росписи;
- методические разработки по темам программы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, литературы

Основные:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с.

Дополнительные:

1. Иванов, И.Н. Организация труда на промышленных предприятиях: учебник для среднего профессионального образования/ И.Н. Иванов, А.М. Беляев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с.
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования/ А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов; под общей редакцией А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с.
3. Беляков, Г.И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования/ Г.И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению учебной практики должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение.

Учебную практику для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля рекомендуется проводить рассредоточено, путём чередования с аудиторной нагрузкой при изучении соответствующего МДК. Учебная практика может проводиться в учебных кабинетах, на предприятиях профиля, соответствующего изучаемому МДК.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются групповые и индивидуальные консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно - педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов. Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль проводится в процессе проведения практических и самостоятельных работ, выполнения студентами индивидуальных домашних заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	Оценка практических работ Оценка самостоятельных работ Проверка письменных работ Дифференцированный зачет Экзамен

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности СПО

код и наименование специальности

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Указывается каждый вид работ, предусмотренных УП для каждого ПМ	Оценивается по 5-ти бальной системе

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ)

Дата «__» _____ 20__

Подпись руководителя практики

_____/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/ ФИО, должность

Министерство социальной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение социального обслуживания
«Нижегородское училище-интернат»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Выдан _____,

Обучающемуся(йся) ____ курса по специальности/профессии

код, наименование специальности/профессии

прошедшему(ей) производственную практику по профессиональному модулю

ПМ. 00 наименование профессионального модуля

За время практики обучающимся(ейся) выполнены виды работ:

Код, наименование ПК	Виды работ, выполненных во время практики	Оценка	Ф.И.О., должность представителя работодателя
ПК 1.1			
ПК 1.2			
ПК п.			

Критерии оценивания видов выполненных работ:

Оценка «5» -

Оценка «4» -

Оценка «3» -

Оценка «2» -

За время прохождения практики у обучающегося сформированы компетенции:

№	Перечень общих компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		сформирована	не

			сформирована
1. Общие компетенции			
1	ОК 1.		
2	ОК 2.		
3	ОК п.		

2. Профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности

№	Код и формулировка профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		сформирована	не сформирована
	ПК.1.1		
	ПК.1.2		
	ПК.1.3 п		

Итоговая оценка по практике _____

Руководитель практики от техникума

Ф.И.О.

должность

подпись

« _____ » _____ 20 г.

Руководитель-наставник практики от профильной организации

Ф.И.О.

должность

подпись

М.П.

« _____ » _____ 20 г.

С результатом прохождения практики ознакомлен

Ф.И.О. обучающегося

подпись

« _____ » _____ 20 г.